

Take Over 'T Stad - Skaten



15 jongeren die skaten en de skate vzw KNS (met vertegenwoordigers van Antwerpse skateshops Lockwood en One Love Boardshop) gingen in deze Take Over live in gesprek met de schepen jeugd en onderwijs Jinnih Beels over skaten in Antwerpen.

De sessie vond plaats op woensdag 10 oktober 2021 van 15u00 tot 17u30 in Jeugdcentrum Kiel.



Bron: <https://www.instagram.com/p/CWVvbA9t7Hf/>

Methodieken

Omdat de jongeren in de voorbereiding aangaven dat er zeker aandacht besteed mocht worden aan het emotionele aspect werden er diverse methodieken gekozen waarbij enerzijds deelnemers hun gevoelens, ervaringen en inzichten konden delen en anderzijds dat de stedelijke administratie vragen konden stellen in kader van de ontwikkeling voor een stadsbrede visie rond Urban Sports & Culture en over mogelijke dienstverleningen bij een eventuele overtreding van het skateverbod op de Scheldekaaien en skaten na 22 uur op het Theaterplein.

Overzicht methodieken:

- Als opwarmer lieten we de jongeren op plaknotities schrijven waarom zij skaten, wat daarna ook in groep werd besproken.
- We gebruikten de methodiek 'schaal de stoel' om te ontdekken in hoeverre de jongeren zich betrokken voelden tot de verschillende skateverboden. Dit werd ook meteen in groep besproken.
- We brainstormden over een mogelijke dienstverlening voor iemand die een overtreding pleegde.
- We ronden de sessie af met een grote brainstorm over de infrastructuur van skateplekken, die daarna in groep werd besproken.

Mentale opwarming

Om deze Take Over te starten, kregen de deelnemers een mentale opwarming. Door deze methodiek konden de deelnemers starten bij het begin: 'waarom skaten ze'. De beleidsmakers en de stedelijke administratie krijgen hierdoor meer inzichten in de beweegredenen waarom personen skaten (en/of aan andere urban sports doen).

Jongeren konden individueel op plaknotities schrijven waarom zij skaten. In een grote groep samen met de schepen werden de antwoorden besproken en gaven ze extra uitleg.

Hieruit kwamen volgende reacties:

- *Om actief te blijven, wanneer en waar je maar wil.*
- *Om samen te komen met vrienden en om nieuwe vrienden te maken.*
 - *Er is altijd wel iemand op het skatepark.*
 - *Vrienden worden ook in het buitenland gemaakt terwijl je skate, na een tijd komen ze naar Antwerpen.*
- Versterken van het mentaal welzijn:
 - *Het verzet je gedachten, het is een soort 'psychotherapie', een andere manier om te zorgen voor het mentaal welzijn.*
 - *Een groot deel is beginnen skaten doordat ze **gepest werden** of zich als een buitenbeentje voelden.*
 - *Er is altijd hulp wanneer je dat nodig hebt.*
 - *Je spendeert veel tijd samen, dus je bent al snel een familie.*
- Zelfontwikkeling en stimuleren van doorzettingsvermogen:
 - *Je wordt fysiek en mentaal sterk: je valt 20 keer om 1 keer te landen.*
- Geen competitiedrang:
 - *Je wilt elkaar sterker maken, tijdens wedstrijden kiest niemand een kant.*
 - *Er is geen prestatiedruk.*

- Laagdrempelig en inclusief:
 - *Tijdverdrijf in een inclusieve wereld.*
 - *Ook meisjes zijn heel welkom.*
 - *Iedereen is welkom, er wordt **niet** gekeken naar je sociale, economische, geografische, culturele achtergrond.*
 - *Het enige wat je nodig hebt is een skateboard.*
 - *Er is respect voor elkaar, je moet niet persé overeenkomen.*
 - *Het verbindt mensen van elke leeftijd, achtergrond en sociale klasse.*
 - *Je kunt perfect alleen skaten als je dat wil en in groep, zonder druk dat je moet kiezen.*
- De smartphone komt amper aan bod.

Dit valt op aan waarom personen skaten:

- Ze skaten niet om te vandaliseren of om voor overlast te zorgen.
- Ze skaten om actief te blijven, om mensen te ontmoeten, om je gedachten te verzetten, om hun vrienden te zien, om geen prestatiedruk te ervaren, omdat meisjes zich er niet geïsoleerd voelen, omdat ze zich verbonden voelen, omdat het een vorm is van creativiteit, een vorm van het openbaar domein op een andere manier gebruiken, omdat het laagdrempelig is (enkel een skateboard nodig)
- Er komen verschillende vormen rond talentontwikkeling, vrijetijdsbesteding en zelfontwikkeling naar boven zoals het versterken van het mentaal welzijn, stimuleren en versterken van doorzettingsvermogen, inclusief zijn.

Resultaten methodiek 'schaal de stoel'

In dit deel van Take Over lieten we de deelnemers zich uiten over hoe ze zich persoonlijk voelden bij de verschillende verboden. Er werd een vraag gesteld en de deelnemers nemen een plaats in op een virtuele schaal naarmate dit een persoonlijke impact had/heeft.

De deelnemers konden een cijfer van 0 tot 10 geven door zich op een virtuele schaal te plaatsen. Daarna konden de personen die bij een uiterste score of tussen stonden, uitleggen waarom ze dat vonden.

Op deze manier zien de deelnemers en de schepen wat de persoonlijke impact was door de "skate-verboden"

Skateverbod op theaterplein

Hoofdvraag:

- Hoe persoonlijk was je betrokken bij het skateverbod tussen 22 uur en 8 uur voor de locatie op het Theaterplein?
- Hoe licht/zwaar was de impact voor jou persoonlijk?

Motivatievragen bij keuze:

- Waarom uiterste impact negatief?
- Waarom uiterste impact positief?
- Waarom tussenin?

Resultaat:

- Meerderheid staat bij 'lage impact'.
- *De skaters hebben geen probleem met het verbod op deze plek. Om 22u 's avonds skate er niemand, om er 22 uur 's avonds moet er niet meer geskatet worden omdat je dan teveel lawaai maakt.*

Skateverbod aan de Scheldekaaien

Hoofdvraag:

- Hoe persoonlijk was je betrokken bij het continue skateverbod voor de locatie op de Scheldekaaien?
- Hoe licht/zwaar was de impact voor jou persoonlijk?

Motivatievragen bij keuze:

- Waarom uiterste impact negatief?
- Waarom uiterste impact positief?
- Waarom tussenin?

Resultaat:

- De meningen zijn verdeeld.
- Lage impact: *skaters gaan gewoon ergens anders.*
- Gemiddelde impact: *jammer dat het gewoon niet meer mag. Er werd reclame gemaakt door de stad via die banners, het werd ingericht zodat je er kon skaten.*
- Hoge impact:
 - *Prachtige nieuwe skateplek dicht bij huis die nu wegvalt.*
 - *We hadden de indruk dat net op deze locatie geen andere mensen storen. Het is op de Scheldekaaien, aan het water, ver van de huizen, verder van de huizen dan andere skatespots in de stad.*
 - *Er werd reclame gemaakt door de stad via die banners met een slogan 'hier sport je later' en je ziet skaters op die banner. Het werd dan ook prachtig ingericht om te skaten. Met die promo lokken ze jeugd en geven ze de indruk dat de stad Antwerpen open-minded is voor Urban Sports. Zonder overleg werden ineens lelijke skatestoppers geplaatst. We voelen ons als community misbruikt.*

Skateverbod bij straatmeubilair

Hoofdvraag:

- Hoe persoonlijk was je betrokken over het stadsbreed verbieden van 'oneigenlijk gebruik' van straatmeubilair?
- Hoe licht/zwaar was de impact voor jou persoonlijk?

Motivatievragen bij keuze:

- Waarom uiterste impact negatief?
- Waarom uiterste impact positief?
- Waarom tussenin?

Resultaat:

- Het merendeel staat in het midden.
- *Je kunt niet zeggen welke functie straatmeubilair heeft in een samenleving.*
- *Wie bepaalt deze functie? Wie bepaalt wat en hoe je een bank moet gebruiken? Dus nu kan je ook een boete krijgen als je niet goed op een bank zit want dat kan ook oneigenlijk gebruik zijn.*
- *Gaat dit niet vooral willekeur bij politie versterken?*
- *Er was een grote affiche met skaters op, maar skaters zijn daar eigenlijk niet meer welkom. Het is de 'hype' rond skaten misbruiken om een stadsdeel in de verf te zetten als hip en trendy en dan vervolgens heel wat personen het gevoel te geven dat ze niet welkom zijn.*
- *Die reclame is tot in de Verenigde Staten geraakt, wat ideaal is voor toerisme. Weten beleidsmakers dat er ook skate-toerisme bestaat? City-trippers, toeristen die Antwerpen bezoeken, slapen in hotels, eten in restaurants, musea bezoeken en skaten.*

- *Er is begrip voor het meubilair van privé-eigendom. Maar meubilair voor openbaar domein kan ook skateproof ingericht worden, je ziet dit zelfs in de stad, er zijn zelfs skate-aanleidingen in de stad. Er is onbegrip waarom het op bepaalde plaatsten gedaan wordt en op plaatsen die dan bestempeld werden voor urban sports, via die promo, dan weer niet.*
- *Door dit verbod krijg je precies het signaal dat je als burger in deze stad niet welkom bent.*

Wat kan de stad Antwerpen betekenen op vlak van positieve beeldvorming?

Antwoorden:

- *Alle regels die worden toegepast geven het beeld dat skaters alleen lawaai maken, rondhangen en dingen kapot maken. Dit klopt gewoon niet met de realiteit, dit is een perceptie.*
- *Communicatie bij Scheldekaaien was op een foute manier, er moet sterkere communicatie zijn. Ook naar klagende burgers, de stad is toch niet van hen alleen.*
- *Op het Kievitplein alsook het Sint-Jansplein zijn er mooie obstakels die skateproof zijn gemaakt, maar ook functioneel zijn voor andere gebruikers. Kan er daar meer op ingezet worden?*
- *Er is wil en kennis om leuke skateaanleidingen te voorzien vanuit de stad, dat vinden we tof.*

Dienstverlening bij overtreding

Een medewerker van de stad Antwerpen, bedrijfseenheid Maatschappelijk Veiligheid, kwam informatie geven over de procedure wanneer er een overtreding wordt vastgesteld op de drie skate-verboden. Indien er een overtreding wordt vastgesteld, zal de stad een bemiddelingstraject voorstellen in plaats van direct over te gaan tot een GAS-boete.

Het bemiddelingstraject bestaat uit een gesprek tussen de overtreder en iemand van de stad. Er zal gepolst worden naar de beweegreden van overtreding. Er zal informatie gegeven worden over waar en hoe er wel geskatet kan worden (openbaar domein en parken). De overtreder zal een dienstverlening ten goed van de skate-community moeten doen. De bemiddelaar krijgt de nodige informatie en input over visie en mogelijkheden over skaten in de stad.

De deelnemers konden nadenken wat zo'n dienstverlening ten voordele van skaters zou kunnen inhouden. De dienstverlening moet bewijsbaar (via beeldmateriaal bijvoorbeeld) zijn en uitgevoerd op 1 werkdag.

Ideeën van de skaters:

- Opruimen en kuisen van skateparken.
- Opruimen en kuisen van streetspots, dit zijn skatelocaties in het openbaar domein die niet ingericht zijn als skatepark, maar door de inrichting aantrekkelijk zijn om te skaten.
- Toezicht op skateparken (melden van overlast door personen, drugs, ...)
- Wax en stickers verwijderen van plekken waar dat verboden is.
- Reparatie skatepark en inbreng verbeteren skatepark van iemand die skate.
 - Onderhoud is veiligheid!
 - Een voorstel en analyse van elementen die aangepakt worden om de veiligheid van skaters in skateparken te verhogen.

Resultaten 'infrastructuur'.

Om een stadsbrede visie voor Urban Sports & Culture te ontwikkelen, wilt de stad inzicht krijgen op welke type locaties aantrekkelijk zijn om te skaten, welke soort spots skaters zelf niet aantrekkelijk vinden enzoverder.

Naar aanleiding van dit deel gaven de jongeren gaven het idee om een skatewandeling te organiseren per wijk met buurtbewoners om te inspireren en verhalen te delen. Daarnaast lijkt het hun fijn om aan te kunnen duiden wat goede plekken zijn, wat gevaarlijk is ...

Wel gewenst, (nog) niet voorzien

Vragen:

- Welke quick wins zijn mogelijk?
- Aan welke type-locaties denken jullie?

Antwoorden:

- Degelijk materiaal
- Ondergrond: beton haalt lawaai weg
- Deurne: steentjes van bomen op het skatepark terug fixeren. Ze komen weer los. Als ze vastzitten, stoort het ook niet.
- Skaters inzetten als sociale controle.
- Genoeg mogelijkheden bij verschillende weersomstandigheden.
- Als het regent een indoor plek zodat je de parkings niet moet gaan opzoeken.
- Een skatestraat (zoals in Parijs).
- Het idee van een skateslinger met skate-aanleidingen op bepaalde assen en de verbindingen tussen skateparken.

Niet gewenst niet voorzien

Vragen:

- Wat maakt een spot niet gewenst voor de stad/diverse burgers/voor jezelf?
- Waarom?

Antwoorden:

- Slechte ondergrond door gebruik van 'verkeerd materiaal' waardoor er veel lawaai is van rollende wielletjes of waardoor je niet kan rollen.
- Monumenten en standbeelden. Verschillende monumenten zijn ingericht om op te skaten, maar dat willen de skaters niet doen uit respect.
- Idee: kunstbollen voor modeweek waarbij kunstenaars skatebare objecten ontwikkelen.

Niet gewenst wel voorzien

Vraag:

- Wat zijn volgens jullie plaatsen die niet geschikt zijn maar wel werden ingericht om te skaten?

Antwoorden:

- Verschillende monumenten zijn ingericht om op te skaten, maar dat willen de skaters niet doen uit respect.
- Objecten langs appartementen zijn ingericht (moet net weg van appartementen om anderen niet te storen).

Stappenplan richting een skatevriendelijke stad

De jongeren hebben samen met de vzw KNS negen concrete aanbevelingen voor de stad Antwerpen gemaakt. Deze aanbevelingen zullen gebruikt worden om een stadsbrede visie rond Urban Sports & Culture te ontwikkelen.

Hieronder zie je de kernpunten. Check dus zeker het andere document met de uitleg van hun voorstel tot stappenplan.

1. *Wij adviseren om een werkgroep in te stellen waar skaters, de Stad en andere belanghebbenden samenwerken aan een lange termijn strategie voor het ontwikkelen van een skate-vriendelijke stad.*
2. *Wij adviseren om manieren te zoeken om de perceptie van overlast te objectiveren, bijvoorbeeld door middel van geluidsmetingen.*
3. *Wij adviseren om bij de afhandeling van klachten van omwonenden KNS Skateboarding vzw te betrekken door klachten naar hen door te spelen.*
4. *Wij adviseren om jongeren aan te moedigen door skate-events en/of initiatielessen te organiseren in samenwerking met jeugdhuizen. Zo komen jongeren gemakkelijk in aanraking met skaten.*
5. *Wij adviseren om skatespots te bouwen in buurten waar op dit moment behoefte is aan een beter vrijetijdsaanbod en op plekken waar behoefte is aan meer sociale controle vanuit burgers zelf.*
6. *Wij adviseren om skaters te betrekken in het ontwerpen van skateparken en publieke ruimte via een "skate-toets".*
7. *Wij adviseren om bij ontwerp van skateparken en publieke ruimte te kiezen voor geluiddempende en schade bestendige materialen, en om skate-locaties te verspreiden over de stad.*
8. *Wij adviseren om publieke ruimte multifunctioneel te ontwerpen door skaten te combineren met andere functies.*
9. *Wij adviseren de Stad Antwerpen om skaten en andere Urban Sports onderdeel te maken van haar stedelijk karakter.*